

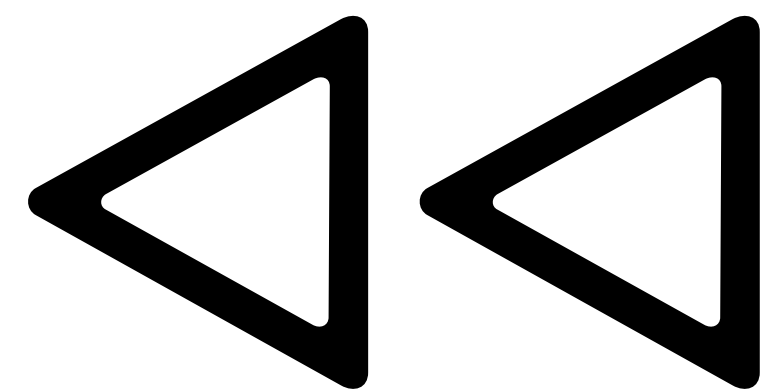
2020 ® BLENDED לויט

2 © 2 © 1 1 1 +

MONO * * * * * LEVIT

↗ LATIN עברית ↘

NEW! חדש



XMMXX

SAN ● FRANCISCO →

ניו־המלכשייך

▶▶ MÜNSTER ✕ עמון ✕ רבת

PARIS ○ אַתונה

STOCKHOLM △ דולא ▽

✕ גאסטריכט ↙

JÜDENSTRASSE ◀ ◁

קזבלונקה ↔ תל־אביב

LEVIT BLENDED
BOLD

SAN▷FRANCISCO→

נירןהמפשיך

▶▶MÜNSTERXןעלן⊠רב

PARIS▷
PARIS▷

STOCKHOLM▷
STOCKHOLM▷

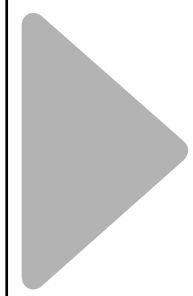
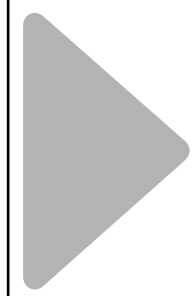
שלאסטרךכט⊠

JÜDENSTRAßE◀◀

קזבלנקהתל־אביב

LEVIT BLENDED
MONO BOLD

LEVIT BLENDED
MONO BOLD



MÜNSTER

SAN FRANCISCO →

נירסהלפשייר

X און עט

דבט

נהנתאPARIS

STOCKHOLM אלאנד

אטאסיריכט

JÜDENSTRASSE ◀

קזבלנקתל-אביב

HE

רחוב צ'לנוב פינת מטלון
מס' 157/2 תל־אביב
53°62'04.1N;
25°90'65.2"E

FR

LE PASSAGE MOLIÈRE,
«BÂT-L'ARGENT»
48°51'34.9"N;
2°20'48.3"E

EN

129 W 81ST ST. [APT. 5C]
NEW YORK, NY 10024
40°47'01.3"N;
73°58'31.7"W

NL

“RIJKSMUSEUM”
RD. S100, AMSTERDAM
52°21'39.0"N;
4°53'07.9"E

LEVIT BLENDED BOLD
LANGUAGESYSTEMS AND LOCALIZED FORMS

HE

רחוב צ'לנוב פינת מטלון
מס' 157/2 תל-אביב
53°62'04.1"N;
25°90'65.2"E

EN

129 W 81ST ST. APT.5C
NEW YORK, NY 10024
40°47'01.3"N;
73°58'31.7"W

FR

LE PASSAGE MOLIÈRE,
«BÂT-L'ARGENT»
48°51'34.9"N;
2°20'48.3"E

NL

“RIJKSMUSEUM”
RD. S100, AMSTERDAM
52°21'39.0"N;
4°53'07.9"E

CITIZENS OF THE WORLD 2019

74 MIN. ITALY

DIRECTOR X GIANNI DI GREGORIO
STARS X ENNIO FANTASTICHINI, GIORGIO COLANGELI,
GIANNI DI GREGORIO
LANGUAGE X ITALIAN + HEB/ENG SUBTITLES

74 דק' איטליה

בימורי X גיאני די גרגוריו
שחקנים X גיאני די גרגוריו, ג'ורג'יו קולנלי, אניו פנטסטיקיני
שפה X איטלקית + תרגום לעברית ולאנגלית
מחיר רגיל X 24.90 ₪ מחיר למנויים X 14.90 ₪

THREE RETIRED BEST FRIENDS CONSPIRE TO LEAVE BEHIND PROSAIC DAILY RITUALS AND ASPIRE TO FIND A BETTER STANDARD OF LIVING IN A COUNTRY WHERE THEIR MEAGER PENSIONS WILL STRETCH MUCH FURTHER. AS THEY FORMULATE AN ESCAPE PLAN THE TRIO STEEP IN THEIR FAMILIAR HAUNTS, RECONVENE WITH FAMILY AND SAY GOODBYE TO THEIR RAPIDLY CHANGING COMMUNITY – ALL WHILE BASKING BENEATH THE WARMTH OF THE ROMAN SUN. AS THE PAGES FLY OFF THE CALENDAR TOWARDS THE DEPARTURE DATE, EACH MAN MUST REASSESS THE VALUE OF LIFE'S SIMPLE PLEASURES AND THE RELIABLE COMFORTS OF A MODEST LIFE AT HOME IN ROME.

שלושה פנסיונרים מרומא מחליטים שעם הקצבה הזעומה הם חייבים למצוא מקום אחר לבלות בו את שנותיהם האחרונות. למזלם, יש מומחה שהמציא סרגל למדינות העולם: יציבות, אקלים, יוקר המחיה וכו'. בעודם מתלבטים בין קובה, סופיה או באלי הם ממשיכים לשבת במסעדות רומא, ולכגוש את המציאות האיטלקית על כל צדדיה. כמו ב"ארוחות אמצע אוגוסט" כאן מציע גיאני די גרגוריו את המבט הייחודי שלו, ואת הביקורת על מצבם של קשישי איטליה ועל משבר הפליטים, הוא עומך בסלחנות וחיוך אהב. בקיצור, טיול קטן ומהנה לרומא.

THREE RETIRED BEST FRIENDS CONSPIRE TO LEAVE BEHIND PROSAIC DAILY RITUALS AND ASPIRE TO FIND A BETTER STANDARD OF LIVING IN A COUNTRY WHERE THEIR MEAGER PENSIONS WILL STRETCH MUCH FURTHER. AS THEY FORMULATE AN ESCAPE PLAN THE TRIO STEEP IN THEIR FAMILIAR HAUNTS, RECONVENE WITH FAMILY AND SAY GOODBYE TO THEIR RAPIDLY CHANGING COMMUNITY – ALL WHILE BASKING BENEATH THE WARMTH OF THE ROMAN SUN. AS THE PAGES FLY OFF THE CALENDAR TOWARDS THE DEPARTURE DATE, EACH MAN MUST REASSESS THE VALUE OF LIFE'S SIMPLE PLEASURES AND THE RELIABLE COMFORTS OF A MODEST LIFE AT HOME IN ROME.

שלושה פנסיונרים מרומא מחליטים שעם הקצבה הזעומה הם חייבים למצוא מקום אחר לבלות בו את שנותיהם האחרונות. למזלם, יש מומחה שהמציא סרגל למדינות העולם: יציבות, אקלים, יוקר המחיה וכו'. בעודם מתלבטים בין קובה, סופיה או באלי הם ממשיכים לשבת במסעדות רומא, ולכגוש את המציאות האיטלקית על כל צדדיה. כמו ב"ארוחות אמצע אוגוסט" כאן מציע גיאני די גרגוריו את המבט הייחודי שלו, ואת הביקורת על מצבם של קשישי איטליה ועל משבר הפליטים, הוא עומך בסלחנות וחיוך אהב. בקיצור, טיול קטן ומהנה לרומא.

נינה סימון

1968

45 עם

28 יאנג

גיפטרד

& בלאק

(2:40) נינה סימון וסאם פוקס אלבום 'זהב שחור' מלחינ (ה) נינה סימון מילים וולדון אירדין הפקה TO BE YOUNG, GIFTED & BLACK
FEATURED ON 'BLACK GOLD' (1970) COMPOSER NINA SIMONE
PRODUCER STROUD PRODUCTIONS LYRICIST WELDON IRVINE

© 1968, EDITION N°2, RCA STUDIOS NYC
© 1972, אולפני הד־ארצי, גבעתיים

GILBERT&GEORGE → GILBERT&GEORGE**SS-01**

ג'ורג' וגיילברט ← ג'ורג' וגיילברט**SS-02**

BORN 1984 → BORN 1984**SS-03**

SEASON2EPS9 → SEASON②EPS⑨**SS-04**

⓪ אולם ⓪ שודרה 8 ← 8 אולם ⓪ שודרה 8**SS-05**

VIKTOR&ROLF® → VIKTOR&ROLF®**SS-06**

0052804.3 ׀ק"ט ← 0052804.3 ׀ק"ט**SLASHED ZERO**

LEVIT BLENDED **BOLD**

STYLISTIC SETS & ALTERNATES

GILBERT&GEORGE→GILBERT&GEORGE**SS-01**

לְקִיסֵינְג'ר לְעֵגֶל ← לְקִיסֵינְג'ר לְעֵגֶל **SS-02**

BORN 1984→BORN 1984**SS-03**

SEASON2EPS9→SEASON@2EPS@**SS-04**

8הַרְשָׁה3לְאֵל ← 8הַרְשָׁה3לְאֵל **SS-05**

VIKTOR&ROLF®→VIKTOR&ROLF®**SS-06**

0052804.3 ׀״ק״ל ← 0052804.3 ׀״ק״ל **SL.ZERO**

LEVIT BLENDED MONO BOLD
STYLISTIC SETS & ALTERNATES

28 יאנוג - נ.סימון

1968

45 עם

גיפטד

&בלאק

(2:40) נינה סימון וסאם פוקס אלבום 'זהב שחור' מלחינ (ה) נינה
סימון מילים וולדון אירבין הפקה TO BE YOUNG, GIFTED & BLACK
FEATURED ON 'BLACK GOLD' (1970) COMPOSER NINA SIMONE
PRODUCER STROUD PRODUCTIONS LYRICIST WELDON IRVINE

© © 1968, EDITION N°2, RCA STUDIOS NYC
© © 1972, אולפני הד־ארצי, גבעתיים

רחוב משרניחובסקי 36א'

THE GODFATHER VOL. Ⅷ

מוסכי פתח־תקווה בע"מ

מכניסי־שֶׁבַע במודדה

2^{DE} OOSTERPARKST

שמן על בד (440×165×327 ס"מ)

"נמסים", ת. אימבך (01:35:48)

KELLY LEE OWENS^(UK)

MUNKEN LYNX 90G/M²

$$\left\{\frac{1}{4} + \frac{1}{2}\right\} - \left\{\frac{1}{8} + \frac{3}{8}\right\} + \frac{1}{4} \times 6 = \textcircled{3}$$

SUPERScript, SUBScript,
ORDINALS & FRACTIONS

רחוב משרניחובסקי 36א'

THE GODFATHER VOL. Ⅷ

מוסכי פתח־תקווה בע"מ

מכניסי־שֶׁבַע במודדה

2^{DE} OOSTERPARKST

שמן על בד (440×165×327 ס"מ)

"נמסים", ת. אימבך (01:35:48)

KELLY LEE OWENS^(UK)

MUNKEN LYNX 90G/M²

$$\left\{\frac{1}{4} + \frac{1}{2}\right\} - \left\{\frac{1}{8} + \frac{3}{8}\right\} + \frac{1}{4} \times 6 = \textcircled{3}$$

זאפה ZAPPA (USA, 2020)

אנגלית, תרגום לעברית

דוקומנטרי

02:09:00

רבות נכתב ודובר על פרנק זאפה, והיו גם לא מעט סרטים, כולל "פרנק זאפה: במילותיו", שהוקרן בפסטיבל ירושלים ב־2016

► ["EAT THAT QUESTION – FRANK ZAPPA IN HIS OWN WORDS"]

מתברר שעד כה לא נוצר סרט תיעודי שמרטט את דמותו ביסודיות ומספק דיוקן מעמיק ומקיף של המוזיקאי האגדי, שהיה גם קולנוען, איש דאדא, פילוסוף, אינטלקטואל ומבקר נועז של החברה האמריקאית

► זאפה הלך לעולמו ב־1993, בגיל 52, והותיר אחריו גוף עבודה מפואר (יותר מ־60 אלבומים), ארבעה ילדים ואינספור מעריצים

► הבמאי תורסטן שוטטה [THORSTEN SCHÜTTE] הצליח להניח את ידיו על אוצר בלום: הארכיון הפרטי של זאפה, הכולל קטעים מוזיקליים נדירים, [...]. ופרויקטים שלא הושלמו

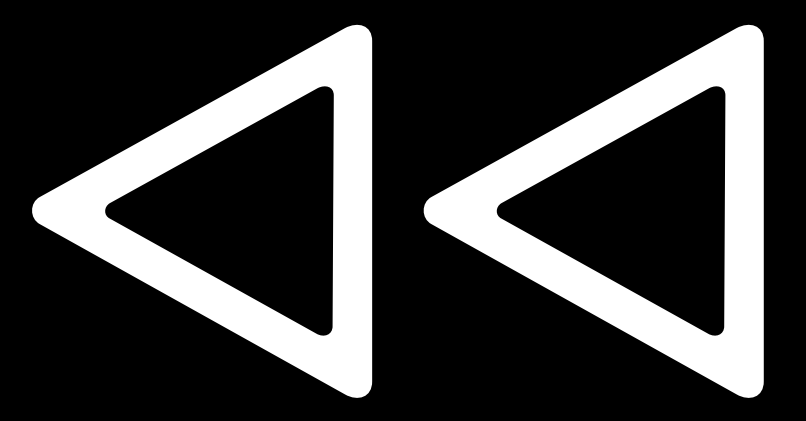
2020 ® BLENDED לויט

2020 +

MONO * * * * * LEVIT

↗ LATIN עברית ↘

NEW! חדש



× M M X X ×

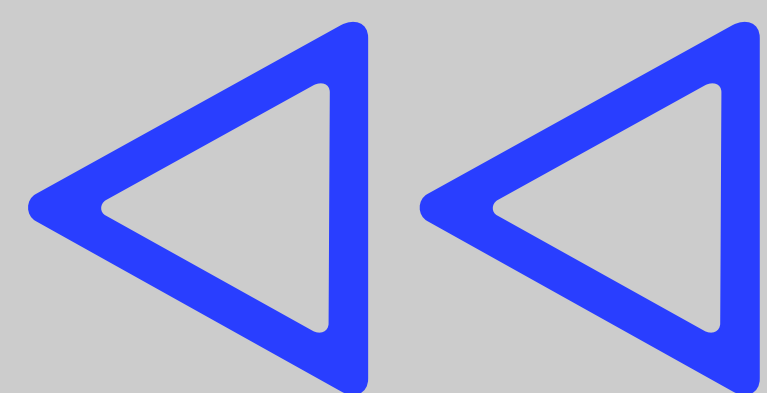
2020 ® BLENDED לויט

2 © 2 © 1 1 1 +

MONO * * * בלונדד LEVIT

↗ LATIN עברית ↘

חדש NEW



× MMXX ×